# Cotton Eye Joe Mixer

**Schwierigkeitsgr.:** Beginner
**32 Counts /Partner Circle**
**Choreographie**: ?
**Musik:** Cotton Eye Joe by Rednex

**Ausgangsposition: Tanzrichtung im Kreis.**
Dame geht im Uhrzeigersinn (innen), Herr entgegen dem Uhrzeigersinn (außen)
Dame steht mit den Rücken gegen die Tanzrichtung schräg links gegenüber dem Herrn
Die Linken Hände, fassen sich in der Mitte in Schulterhöhe.
Die freie Hand ist jeweils entweder hängend oder kurz an der Gürtelschnalle.
Beide Tänzer tanzen dieselbe Schrittfolge

**Sect: 1**
**Stomp , kick diag. , chasse, L+R**
1, 2 LF neben RF aufstampfen, LF schräg links nach vorn kicken
3+ 4 LF Schritt nach links, RF neben LF beistellen, LF Schritt nach links
5, 6 RF neben LF aufstampfen, RF schräg rechts nach vorn kicken
7+ 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF beistellen, RF Schritt nach rechts
**Stil:**
1, 2 Man fasst sich mit den L- Händen in der Mitte & in Schulterhöhe.
3+ 4 L-Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich mit den R-Händen.
5, 6 R-Hände bleiben zusammen.
7+ 8 R-Hände bleiben etwa bis „+“ zusammen, lösen sich dann u. man fasst sich wieder mit den L-Händen.

**Sect: 2**
**Stomp , kick diag. , chasse, L+R**
1, 2 LF neben RF aufstampfen, LF schräg links nach vorn kicken
3+ 4 LF Schritt nach links, RF neben LF beistellen, LF Schritt nach links
5, 6 RF neben LF aufstampfen, RF schräg rechts nach vorn kicken
7+ 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF beistellen, RF Schritt nach rechts
**Stil:**
1, 2 Man fasst sich mit den L- Händen in der Mitte & in Schulterhöhe.
3+ 4 L-Hände bleiben bis etwa „+“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich mit den R-Händen.
5, 6 R-Hände bleiben zusammen.
7+ 8 R-Hände bleiben etwa bis „+“ zusammen, lösen sich dann u. man fasst sich wieder mit den L-Händen.

**Sect: 3**
**Four turning shuffle L-R-L-R**
1+ 2 LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor
3+ 4 RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor
5+ 6 LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor
7+ 8 RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor
**Stil:**
Die L-Hände bleiben zusammen (in der Mitte der Partner)
Man tanzt diese 4 Shuffle eine volle Linksdrehung , am Ende ist man wieder in der Ausgangsposition.

**Sect: 4**

**Four curving shuffle fwd**

1+ 2 LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor
3+ 4 RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor
5+ 6 LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor
7+ 8 RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor

**Stil:**

Dame geht im Uhrzeigersinn, Herr entgegen dem Uhrzeigersinn.
Mit den 1. u. 2.Shuffles geht der Tänzer kurvend links & vorwärts.
Die L-Hände lösen sich vom alten Partner während des 1.Shuffle,
beim 2.Shuffle fasst die R-Hand nach der R-Hand des entgegenkommenden Partner,
umrundet diesen (rechts an rechts)
Mit den 3. u. 4.Shuffle geht der Tänzer kurvend rechts & vorwärts
Beim 3.Shuffle lösen sich die R-Hände von dem vorherigen kurzen Partner,
beim 4.Shuffle greift die L-Hand nach der L-Hand des neuen entgegenkommenden Partner
(länger verbleiblende Partner).
Man hat nun mehr die gleiche Ausgangsposition mit dem neuen Partner und beginnt den Tanz wieder von vorne.

**Viel Spass** - **Ghost City Linedancer**
**www.country-freunde-haag.at**