Pina Colada Cha

Schwierigkeitsgr.: Intermediate
64 Counts / 2 Wall / Tag
Choreographie: Judy McDonald
Musik: Two Pina Coladas by Garth Brooks

Sect: 1
Rock step R, ¼ turn & shuffle R, rock step L, shuffle L
1, 2 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF
3+ 4 ¼ Rechtsdrehung & Cha Cha Schritte am Platz R-L-R
5, 6 LF Schritt vor & RF leicht anheben, Gewicht auf RF
7+ 8 Cha Cha Schritte am Platz L-R-L

Sect: 2
Step fwd R, ½ turn L, shuffle fwd R, shuffle fwd L, rock step back R
1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf bd. Ballen
3+ 4 RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor
5+ 6 LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor
7, 8 RF Schritt zurück & LF leicht anheben, Gewicht auf LF

Sect: 3
Rock step R, ¼ turn & shuffle R, rock step L, shuffle L
1, 2 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF
3+ 4 ¼ Rechtsdrehung & Cha Cha Schritte am Platz R-L-R
5, 6 LF Schritt vor & RF leicht anheben, Gewicht auf RF
7+ 8 Cha Cha Schritte am Platz L-R-L

Sect: 4
Step fwd R, ½ turn L, shuffle fwd R, shuffle fwd L, rock step back R
1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf bd. Ballen
3+ 4 RF Schritt vor, LF neben RF beistellen, RF Schritt vor
5+ 6 LF Schritt vor, RF neben LF beistellen, LF Schritt vor
7, 8 RF Schritt zurück & LF leicht anheben, Gewicht auf LF

Sect: 5
Step R, behind R, chasse R, weave R,
1, 2 RF Schritt rechts, LF hinter RF kreuzen
3+ 4 RF Schritt rechts, LF neben RF beistellen, RF Schritt rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rechts
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt rechts

Sect: 6
Step L, behind L, chasse L, weave L,
1, 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen
3+ 4 LF Schritt links, RF neben LF beistellen, LF Schritt links
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt links
7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt links

Sect: 7
Step fwd R, toe touch behind L, shuffle back L – 2x
1, 2 RF Schritt vor (Hüfte nach vorn schwingen), LF Spitze hinter RF auftippen
3+ 4 LF Schritt zurück, RF neben LF beistellen, LF Schritt zurück (eher am Platz ausführen)
5, 6 RF Schritt vor (Hüfte nach vorn schwingen), LF Spitze hinter RF auftippen
7+ 8 LF Schritt zurück, RF neben LF beistellen, LF Schritt zurück (eher am Platz ausführen)

Sect: 8

Rock step R, ball-change R-L, rock step back R, hold, step fwd R, step fwd L

1, 2 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF
+ 3 RF Ballen neben LF aufsetzen & LF leicht anheben, Gewicht wieder auf LF
4, 5 RF Schritt zurück & LF leicht anheben, Gewicht auf LF
6 **HALTEN**
7, 8 RF Schritt vor, LF Schritt vor
(Die beiden Schritte werden auf die Worte **„bring me "** getanzt)

1.Brücke/Tag: Am Ende der 2. Wall

Sect:1

Rock step R, shuffle R, rock step L, shuffle L

1, 2 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF
3+ 4 Cha Cha am Platz R-L-R
5, 6 LF Schritt vor & RF leicht anheben
7+ 8 Cha Cha am Platz L-R-L

Sect:2

Step fwd R, ½ turn L, rock step R, shuffle R, rock step L

1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf bd. Ballen
3, 4 RF Schritt vor & LF leicht anheben, Gewicht auf LF
5+ 6 Cha Cha nach rechts R-L-R
7, 8 LF Schritt vor & RF leicht anheben, Gewicht auf RF

Sect: 3

Shuffle L, step R, ½ turn L

1+ 2 Cha Cha nach links L-R-L
3, 4 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf bd. Ballen

2.Brücke/Tag: Am Ende der 4. Wall

Sect:1

Step fwd R, step fwd L

1, 2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
(Die beiden Schritte werden auf die Worte **„bring me "** getanzt, insgesamt werden dann 4 Schritte gemacht)