Stomp(ing) it Out

Schwierigkeitsgr.: Beginner
32 Counts / 4 Wall
Choreographie: Silke C. Henke
Musik: Louisiana Man by Robert Mizzell
Setting The Woods On Fire by Tractors
Shooting From The Hip by Barry Upton

Sect: 1
Toe touches & knee lifts R, stomp R-L, clap 2x
1, 2 RF Spitze rechts auftippen, RF Knie anheben & **KLATSCHEN**
3, 4 RF Spitze rechts auftippen, RF Knie anheben & **KLATSCHEN**
5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
7, 8 **2x KLATSCHEN**

Sect: 2
Toe touches & knee lifts L, stomp L-R, clap 2x
1, 2 LF Spitze rechts auftippen, LF Knie anheben & **KLATSCHEN**
3, 4 LF Spitze rechts auftippen, LF Knie anheben & **KLATSCHEN**
5, 6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
7, 8 **2x KLATSCHEN**

Sect: 3
Step fwd R, slide fwd L, step fwd R, stomp L, heel lifts R-L, heel split R-L
1, 2 RF Schritt vor, LF zum RF heranziehen
3, 4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
5, 6 bd. Fersen heben & senken
7, 8 bd. Fersen auseinander drehen, wieder zusammen drehen

Sect: 4
Grapevine R, grapevine ¼ turn L
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF beistellen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

Viel Spass - Ghost City Linedancer
www.country-freunde-haag.at